

COMUNE DI CONTRADA
(Prov. di Avellino)



PUC (PIANO URBANISTICO COMUNALE)

(L.R. 16/2004 e ss.mm.ii. – Regolamento di Attuazione per il Governo del Territorio n. 5/2011 in attuazione della L. R. 16/2004 e ss.mm.ii. – Manuale operativo del Regolamento 2012)

PIANO PROGRAMMATICO - POC

(art. 9 commi 6 e 7 del Regolamento di Attuazione per il Governo del Territorio n. 5/2011)

POC.04_v_2.0) Tabella dei Colori Selezionati

Sindaco
dr.^{ssa} Filomena Del Gaizo

Resp. Ufficio di Piano
arch. Domenico Marmorino

Resp.le Ufficio VAS
geom. Gerardo Gaeta

Progettista PUC e VAS:
ing. Mario Gimigliano

Studi tematici:
studio acustico arch. Domenico Marmorino
studio geologico GeoProve s.a.s.
studio agronomico dr. Mario Spagnuolo

Collaboratori:
ing. Anna Gimigliano

Sommario

1. Premessa	3
2. Caratterizzazione delle epoche attraverso i gruppi e le gamme cromatici.....	3
3. Estensione dell'intervento	5

1. Premessa

La zona territoriale omogena A - centro storico di Contrada ha dimensioni piuttosto limitate (circa 5,5 ha), comprende l'insediamento urbano più antico del paese, conserva per lo più l'impianto originario e si presenta sostanzialmente in un discreto stato di conservazione. Pertanto il PUC non ha previsto grossi interventi di trasformazione ma, in questa sede, si è scelto di contribuire al recupero dei valori formali propri del luogo, della tradizione e della cultura specifica, attraverso indicazioni cromatiche, che ne rafforzino la connotazione in modo da recuperare una cultura dell'aggregato urbano. Coerentemente, i colori sono stati definiti attraverso il sistema NCS (Natural Color System) che è un sistema cromatico di tipo percettivo.

Si consiglia di approfondire l'aspetto dei cromatismi redigendo un Piano del Colore ex L.R 26/2002.

2. Caratterizzazione delle epoche attraverso i gruppi e le gamme cromatici

In contesti di dimensioni piuttosto limitate la leggibilità e la riconoscibilità delle stratificazioni dei diversi tessuti urbani viene percepita in maniera rilevante attraverso i cromatismi.

Per questo motivo si è scelto di utilizzare due diverse fasce cromatiche, una per gli edifici costruiti prima del 1940 ed un'altra per gli edifici di epoca successiva. Ciascuna fascia si compone di due categorie di elementi, i gruppi e le gamme. I gruppi definiscono i colori da utilizzare per gli intonaci e gli elementi in rilievo, mentre le fasce definiscono i colori da utilizzare per tutti gli altri elementi, quali serramenti, canali, grondaie, tende, etc...

Il gruppo cromatico 1 e la gamma cromatica 1 si ispirano ai colori originariamente utilizzati per gli edifici più antichi mentre il gruppo cromatico 2 e la gamma cromatica 2 ricalcano i colori già utilizzati per gli edifici meno antichi.

Nel caso di rifacimento degli elementi delle facciate il colore degli intonaci esterni sarà scelto, in funzione dell'epoca di costruzione dell'edificio, tra quelli disponibili in ciascun gruppo cromatico abbinando al colore di fondo prescelto tinte disponibili tra i corrispondenti colori per i rilievi (ad esempio, per un edificio costruito nel 1930 si farà riferimento al gruppo cromatico 1 e se si sceglie come colore di fondo S0505-Y10R vi si potranno abbinare i colori S1005-Y10R e/o S1010-Y10R per i rilievi). Per gli altri elementi (infissi, sistemi di oscuramento, portoni, serrande di negozi e garages, grondaie e pluviali, ferri, tende per esterni) è consentito scegliere all'interno di una stessa gamma cromatica i colori delle finiture, abbinandoli liberamente tra quelli indicati nelle tabelle 3 e 4 (nell'esempio di prima, relativo ad interventi su un edificio costruito nel 1930 si farà riferimento alla gamma cromatica 1).
























Gruppo cromatico 1					
<u>Fondo</u>	 S0505-Y10R	 S0510-Y10R	 S1005-Y10R	 S1010-Y10R	 S1020-Y
<u>Rilievi</u>	 S1005-Y10R  S1010-Y10R	 S0502-Y  S1005-Y10R	 S0505-Y	 S1005-Y10R	 S1005-Y  S0505-Y
<u>Fondo</u>	 S1020-Y10R	 S1020-Y40R	 S0505-G90Y*	 S2020-Y30R	
<u>Rilievi</u>	 S0505-Y10R  S1005-Y10R	 S1005-Y20R	 S1005-G80Y*	 S1005-Y20R  S0502-Y	

Tabella 1: Gruppo cromatico 1, da utilizzare per gli edifici con epoca di costruzione fino al 1940 – sistema NCS











Gruppo cromatico 2					
<u>Fondo</u>	 S0505-Y60R	 S1010-Y60R	 S1010-Y80R	 S1020-Y60R	 S1020-Y90R
<u>Rilievi</u>	 S0502-Y	 S1005-Y30R	 S1005-Y30R	 S1005-Y60R	 S1005-Y10R

Tabella 2: Gruppo cromatico 2, da utilizzare per gli edifici con epoca di costruzione successiva al 1940 – sistema NCS

























Gamma cromatica 1					
<u>Infissi</u>	 S0502-Y	 S0505-Y	 S0505-Y10R	 S1005-Y	Legno naturale scuro
<u>Sistema di oscuramento</u>	 S0502-Y	 S0505-Y	 S0505-Y10R	 S1005-Y	Legno naturale scuro
<u>Portone</u>	Legno naturale scuro	 S8000-N (portone in ferro)			
<u>Infissi per negozi</u>	 S6010-Y70R	 S6020-Y70R	 S8010-Y50R	 S7500-N	 S8000-N
<u>Serrande per negozi e garage</u>	 S7010-Y70R	 S8010-Y50R	 S8010-Y70R	 S8010-Y90R	 S8500-N
<u>Grondaie e pluviali</u>	Colore del fondo				Tubi in rame naturale
<u>Ferri</u>	 S7000-N	 S7502-Y	 S7500-N	 S8000-N	 S8500-N
<u>Tende per esterno</u>	Colore del fondo		Colore dei rilievi		

Tabella 3: Gamma cromatica 1, da utilizzare per gli edifici con epoca di costruzione fino al 1940 – sistema NCS























Gamma cromatica 2					
<u>Infissi</u>	 S0502-Y	 S0505-Y	 S0505-Y10R	Legno naturale scuro	
<u>Sistema di oscuramento</u>	 S3040-B60G	 S5030-B50G	 S4050-B70G		
<u>Portone</u>	 S6030-B70G	Legno naturale scuro			
<u>Infissi per negozi</u>	 S4040-B60G	 S5030-B70G	 S6030-B50G	 S8000-N	 S8500-N
<u>Serrande per negozi e garage</u>	 S5030-B50G	 S5040-B70G	 S6030-B70G	 S8000-N	 S8500-N
<u>Grondaie e pluviali</u>	Colore del fondo				Tubi in rame naturale
<u>Ferri</u>	 S7000-N	 S7502-Y	 S7500-N	 S8000-N	 S8500-N
<u>Tende per esterno</u>	Colore del fondo		Colore dei rilievi		

Tabella 4: Gamma cromatica 2, da utilizzare per gli edifici con epoca di costruzione successiva al 1940 – sistema NCS

3. Estensione dell'intervento

Le presenti disposizioni si applicano a tutti gli edifici ricadenti nella zona territoriale omogenea A del PUC, per facilitarne l'attuazione sono consentiti interventi parziali quando l'edificio appartenga a diversi proprietari e non sia possibile coinvolgerli tutti.

In tal caso chi effettua le opere è tenuto ad osservare le presenti disposizioni con il vincolo di scegliere, tra i cromatismi consentiti, quelli più vicini allo stato di fatto. I proprietari che dovessero intervenire successivamente sono tenuti ad uniformarsi alle scelte effettuate da chi è intervenuto per primo.